



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

CELLO-ORCHESTER

5. BIS 8. APRIL

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

HEEK

2018



CELLO-ORCHESTER

Es gab eine Zeit, da hieß es: „Lasst eure Kinder Cello lernen, nichts als Cello, man wird sich um sie reißen. Sie sind jeden Abend ihres Lebens mit Tee und Kuchen versorgt und werden schnell heiraten.“ (E. Heimeran, B. Aulich, 1936/1969).

Inzwischen hat diese Aufforderung gewirkt und viele Kinder haben Cello gelernt und sind inzwischen lange erwachsen. Und natürlich haben auch danach noch viele Kinder Cello gelernt. Nun möchte der Landesverband möglichst viele dieser Cellist(inn)en, von jung bis alt, zum Cello-Orchester zusammenführen. Das Angebot am Notenmarkt hat auf die stark gewachsene Zahl an Cellist(inn)en reagiert, bietet Originalkompositionen und Bearbeitungen für Celloensemble an und ein Teil dieser Literatur ist auch für Cello-Orchester geeignet. Außerdem bietet ein Cello-Orchester natürlich die wunderbare Möglichkeit, andere Stimmen zu spielen als die gewohnte unterste Stimme!

PROGRAMM

Ein gemischtes Programm unterschiedlicher Stilrichtungen aus E- und U-Musik. Dabei ist auch der Hymnus für 12 Celli von J. Klengel.

DIRIGENT

Der Cellist **Tobias Sykora** schloss 2010 sein Studium an der Folkwang-Universität der Künste in Essen mit dem Konzertexamen ab. Es folgte Dirigierunterricht bei Joachim Harder und Michael Luig. Seit den Studienzeiten sammelte er als Cellist Orchestererfahrungen in Berufsorchestern und freien Ensembles sowie beim Unterrichten. Er gewann mit dem Orion-Klavierquartett den Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis und ist außerdem aktiv in der musikalischen Leitung von Theaterproduktionen in Essen, Mülheim und Bochum. Als Dirigent assistiert er den derzeitigen Gastdirigenten an der Folkwang-Universität der Künste und leitet selbst einige Konzerte weiterer Orchester.

DOZENTEN

Daniel Hoffmann spielte im Bundesjugendorchester und war mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Er studierte von 1995 bis 2002 in Freiburg, Berlin, Frankfurt und Cincinnati (USA) Cello und Orchestermusik. Seit 2005 ist er Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen (Recklinghausen). Sein Schwerpunkt ist die Orchestertätigkeit in Konzert, Oper und Crossover-Projekten, aber auch die Kammermusik, u. a. im Celloensemble.

Ingrid Walz studierte Cello in Stuttgart, Berlin und Aachen. Sie hatte Engagements in Orchestern wie der Klassischen Philharmonie Bonn, dem Belgischen Nationalorchester Brüssel, sowie den Niederrheinischen Symphonikern. Derzeit ist sie in mehreren Ensembles der freien Musikszene tätig. Seit vielen Jahren ist sie gefragte Dozentin bei Orchester- und Kammermusik-Kursen.

Emanuel Wehse 2006 sein Cellostudium bei Prof. Young-Chang Cho in Essen ab. Mit dem Morgenstern Trio gewann er 2007 den 2. Preis des ARD-Wettbewerbs, an den sich eine weltweite Konzerttätigkeit anschloss. Seit 2015 leitet er eine Celloklasse an der Musikakademie Kassel.

ORGANISATORISCHES

ANREISE UND ABREISE

Anreise: Donnerstag, 5.4.2018, bis 14.30 Uhr (Kaffee: 15 Uhr, Kursbeginn: 16 Uhr)

Abreise: Sonntag, 8.4.2018, ca. 13.30 Uhr

ABLAUF

Der Ablauf erfolgt im Charakter eines intensiven Probenwochenendes, das mit einem internen Werkstattkonzert enden wird. Wir werden Stücke für bis zu zwölf Stimmen quer durch alle Stilrichtungen spielen. Dafür wird es eine feste Stimmeneinteilung geben. Wir werden darauf achten, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist. Die Stimmgruppen werden durch erfahrene Dozenten unterstützt, die auch die Stimmproben

leiten werden. Abends ab ca. 21.30 Uhr treffen wir uns, wer mag, in dem zur Akademie gehörenden Burgkeller zum gemütlichen Zusammensein.

KOSTEN & ANMELDUNG

KOSTEN

- 235 Euro inkl. Übernachtung und Verpflegung, ermäßigt 154 Euro (für Teilnehmer bis 25 Jahre)
- Einzelzimmerzuschlag 15 Euro pro Tag
- Zuschlag für gehobenen Standard in Haus 7: 8 Euro (DZ) bzw. 20 Euro (EZ) pro Tag

Wir weisen darauf hin, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Die Bezahlung wird nach Zusendung der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

ANMELDUNG & RÜCKTRITT

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich. Das Mindestalter ist 16 Jahre. Der **Anmeldeschluss** ist der **15.01.2018**. Die Teilnahmebestätigung und die Noten werden im Februar verschickt.

Jedem Teilnehmer und jeder Teilnehmerin wird nach der Anmeldung ein **Fragebogen** zugeschickt, in dem nach seiner/ihrer Spielfähigkeit und Erfahrung gefragt wird, damit die Seminarleitung eine möglichst gut passende Zusammenstellung der Stimmen vornehmen kann. Dieser Fragebogen wird bis zum Anmeldeschluss zurückerbeten.

Die Zahl der Betten in der Landesmusikakademie wird für ein großes Orchester voraussichtlich begrenzt sein. Wir freuen uns, wenn Sie als ältere und gestandene Cellist(inn)en ggf. bereit sind, in externe Privatquartiere auszuweichen, und so die Akademie-Betten den meist weniger zahlungskräftigen Jüngeren zu überlassen (wenn die Anmeldezahlen für diesen Kurs zahlreich sind).

Ein **Rücktritt** ist mit Kosten verbunden, wenn er nach dem 10. März erfolgt. Er bedeutet einen finanziellen Ausfall für das Seminar. Im Falle einer Absage ab dem 10. März ist der Ausfallbetrag von 106 (65) Euro und ab dem 24. März der gesamte Teilnehmerbetrag von 235 (154) Euro fällig.

VERBINDLICHE ANMELDUNG

für das **Cello-Orchester** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in der Landesmusikakademie NRW in Heek vom 5.04. bis 8.04.2018. Für jeden Teilnehmer ist eine eigene **Anmeldung bis zum 15.01.2018** erforderlich. Das Mindestalter ist 16 Jahre.

NACHNAME

VORNAME

GEBURTSJAHR

STRASSE

PLZ/ORT

FON/FAX

E-MAIL

MEIN ORCHESTER

SONSTIGE ANMERKUNGEN

VERPFLEGEUNG UND UNTERBRINGUNG*(BITTE ANKREUZEN!)*

- VEGETARISCHES ESSEN**
- DOPPELZIMMER*** (SEMINAR-GESAMTPREIS: 235 EURO)
- EINZELZIMMER + GEMEINSAMES BAD***
(SEMINAR-GESAMTPREIS: 235 EURO)
ZU JEWEILS ZWEI EINZELZIMMERN GEHÖRT EIN GEMEINSAMES BAD.
- EINZELZIMMER** (ZUSCHLAG FÜR 3 TAGE: 45 EURO)

GEHOBENER STANDARD IN HAUS 7

- EINZELZIMMER** (ZUSCHLAG FÜR 3 TAGE: 60 EURO)
- DOPPELZIMMER*** (ZUSCHLAG FÜR 3 TAGE: 24 EURO)
- EXTERNE ÜBERNACHTUNG**

 * DOPPELZIMMER ODER GEMEINSAMES BAD ZUSAMMEN MIT:

✓ **ICH AKZEPTIERE** DIE IN DER AUSSCHREIBUNG GENANNTEN RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN.

✓ **ICH BIN DAMIT EINVERSTANDEN**, DASS ZUR VERSTÄNDIGUNG ZWISCHEN DEN TEILNEHMERN MEINE ADRESSE, TELEFONNUMMER UND E-MAIL-ADRESSE IN DER TEILNEHMERLISTE VERÖFFENTLICHT WERDEN.

ICH BIN NICHT EINVERSTANDEN!

✓ **ICH BIN DAMIT EINVERSTANDEN**, DASS DER LANDESVERBAND EVENTUELLE BILD- ODER TONAUFNAHMEN, BEI DENEN ICH ERKENNBAR BIN, ZU EIGENEN ZWECKEN VERÖFFENTLICHEN DARF.

ICH BIN NICHT EINVERSTANDEN!

DATUM



UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)

ANMELDUNG (BITTE FÜR DIE ANMELDUNG NUR DAS FORMULAR VERWENDEN: ALS ORIGINAL ODER ALS SCAN!) **BIS 15.01.2018 AN:**

presto

**LANDESVERBAND DER
LIEBHABERORCHESTER NRW**

DR. ELISABETH BIRCKENSTAEDT
HABICHTSTR. 55
45134 ESSEN
FAX (0201) 439 533 00
INFO@NRW.BDLO.DE



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

KONTAKT

SEMINARLEITUNG

Dr. Elisabeth Birckenstaedt

Telefon (0201) 843 999 39

Fax (0201) 439 533 00

Handy (0160) 987 173 59

info@nrw.bdlo.de

DIE LANDESMUSIKAKADEMIE NRW IN HEEK-NIENBORG

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt.

Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2

48619 Heek-Nienborg

Telefon (02568) 9305-0

www.landesmusikakademie-nrw.de



volti subito

DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss der Sinfonie- und Kammerorchester im Amateurbereich in NRW. Gleichzeitig sind Orchester und Verband auch Mitglied im Bundesverband der Liebhaberorchester/BDLO. Das Merkmal der Orchester ist die Nicht-Professionalität und das Ziel, Musik in der Freizeit zu betreiben. Hier sammelt sich ein großer Strauß von Fähigkeiten, sehr kleine und sehr große Orchester sowie viele Formen der Organisation. Darüber hinaus gibt es auch Kammermusikaktivitäten in den Orchestern. Die Herkunft der Dirigenten ist genauso bunt: Es gibt solche mit spezialisierter Dirigentenausbildung, Dirigenten mit einem anderen Hauptberuf bis hin zu dirigierenden Amateuren.

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Weiterbildungsveranstaltungen, durch Angebote und Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich und durch Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern und zu anderen Institutionen.

LANDESVERBAND
DER LIEBHABERORCHESTER NRW
WWW.LIEBHABERORCHESTER-NRW.DE

CELLO-ORCHESTER
INFO@NRW.BDLO.DE



Landesverband
der **LIEBHABER-ORCHESTER**
NRW

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

